

"Zawsze wydaje się, że coś jest niemożliwe, dopóki nie zostanie to zrobione."

Nelson Mandela

Film jako jedna z metod aktywizujących na lekcjach języka obcego

Zmiany w podstawach programowych, a co za tym idzie w programach nauczania, przyczyniły się do stosowania na lekcjach metod aktywizujących, które pobudzają uczniów do działań twórczych oraz kreatywności. Zadania wykonywane są wówczas samodzielnie, w parach lub w grupach w taki sposób, iż sprawiają one uczniom satysfakcję, a to z kolei przekłada się na nieświadome łączenie nauki i pracy. Nauczyciel w tym procesie nie przekazuje bezpośrednio wiedzy, lecz stwarza warunki do samodzielnego lub kooperatywnego uczenia się.

Prowadząc lekcję języka obcego musimy pamiętać o rozwijaniu wszystkich czterech sprawności językowych – słuchaniu, czytaniu, mówieniu i pisaniu oraz o rozwijaniu zasobu słownictwa i uczeniu zasad fonetyki, gramatyki, składni i stylistyki. Nie można zapomnieć również o tworzeniu tzw. obcojęzycznej atmosfery potrzebnej do porozumiewania się w języku obcym. A to zależy w dużej mierze od nauczyciela – jego chęci i umiejętności. On bowiem najlepiej zna swoich uczniów, ich możliwości i umiejętności i dlatego wie doskonale, w jaki sposób zmobilizować ich do aktywności na zajęciach wykorzystując przy tym inne, niezbędne przy organizacji interesujących przedsięwzięć umiejętności- w tym też pozajęzykowe.

Ciekawym sposobem na takie zajęcia jest lekcja z filmem, który u wielu nauczycieli już na stałe wpisał się w ich warsztat pracy, choć wymaga to od nich dużego wkładu pracy w opracowanie zadań i ćwiczeń, które stale muszą być ulepszone i modyfikowane, aby nie stały się nudne dla ucznia i dawały jak najlepsze efekty.

Wychodząc naprzeciw potrzebom nauczycieli, zorganizowane zostało w dniu 25 maja 2021r. w Powiatowym Centrum Edukacyjnym w Lubaniu w ramach sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli języków obcych szkolenie **„Film na lekcji języka obcego- jak przygotować uczniów do tej lekcji i jak ją przeprowadzić”**, podczas którego zostały zaprezentowane nie tylko atuty pracy z filmem, ale również przykładowe zadania do wykorzystania na poszczególnych etapach lekcji- w fazie wprowadzającej do filmu (przed jego oglądaniem), podczas oglądania oraz po jego projekcji. Ze względu na sytuację pandemiczną zostało ono przeprowadzone online i miało głównie formę wykładu, ale nie zabrakło również krótkiej dyskusji, podczas której nauczyciele podzielili się swoim doświadczeniem w pracy z filmem oraz wyrazili swoje zdanie na temat przedstawionych przez prowadzącą propozycji. Cieszy fakt, iż wśród uczestników szkolenia znalazły się osoby, które zadeklarowały swoją chęć przeprowadzenia takich zajęć oraz udziału w warsztatach. Byłoby wówczas możliwe wypracowanie konkretnych zadań i ćwiczeń do konkretnych filmów na różnych poziomach edukacyjnych w dwóch grupach: nauczycieli języka angielskiego i nauczycieli języka niemieckiego.

Mam nadzieję, iż metoda ta na stałe zagości na zajęciach języka obcego i przynajmniej raz na jakiś czas zaproponujemy uczniom coś, co kojarzy im się z czasem wolnym i czymś przyjemnym, a to z kolei powinno przełożyć się na ich pozytywne nastawienie do prowadzonych przez nas nauczycieli zajęć, większą aktywność podczas nich, a w efekcie końcowym na lepsze efekty nauczania.

Dziękuję nauczycielom za udział w szkoleniu oraz pozytywne oceny w ewaluacji.

Aleksandra Karst

doradca metodyczny języka niemieckiego
w PCE w Lubaniu

„FILM NA LEKCJI JĘZYKA OBCEGO- JAK PRZYGOTOWAĆ UCZNIÓW DO TEJ LEKCJI I JAK JĄ PRZEPROWADZIĆ”



Aleksandra Kunt
doniósła metodyczny do języków obcych
PCE Lublin

Zalety pracy z filmem na lekcjach języka obcego

- ✓ większe zaangażowanie uczniów w przebieg lekcji;
- ✓ pokazywanie języka ludzi w codziennym kontekście;
- ✓ wielopoziomowość prezentowanego materiału;
- ✓ zwiększenie kompetencji językowych;
- ✓ pobudzanie wyobraźni,
- ✓ dostarczanie radości i rozrywki,
- ✓ eliminacja stresu,
- ✓ możliwość przygotowania różnego rodzaju typu zadań do wykonania przed, w trakcie i po projekcji filmu,
- ✓ uczenie wzmożonej koncentracji.



Jak zaplanować lekcję z filmem?

- ✓ Wprowadzenie – przygotowanie uczniów do projekcji
- ✓ Praca z filmem i przygotowanymi przez nauczyciela zadaniami/ ćwiczeniami do wykonania podczas i bezpośrednio po projekcji filmu,
- ✓ Zebranie pierwszych wrażeń po filmie,
- ✓ Uzupełnienie przekazu wskazówkami interpretacyjnymi, dyskusją, ciekawą pracą domową

